

AL'TARBA



>>PLUS D'INFORMATIONS<<

Beatmaker/compositeur français signé sur le label **I.O.T Records**, également membre du groupe toulousain **Droogz Brigade**, **Al'Tarba** est un joyeux bordel. Il aurait de quoi égarer exégètes ou biographes qui voudrait retracer son parcours, tant tout ou presque a été dit à son propos.

Actif depuis le milieu des années 2000, il compte derrière-lui 7 LPs, 3 EPs et des collaborations à la pelle, comme Seth Gueko, Swift Guad, Nekfeu, Dooz Kawa, le Gouffre ou encore Hugo TSR - pour ne citer que le rap français. Son dernier projet en date « Le Cabinet des Curiosités », rassemblant une vingtaine d'artistes, en est la preuve, s'il en fallait encore une, qu'il est l'un des artistes les plus prolifiques de son milieu. Loin d'avoir tari son imagination et encore moins son énergie, les ballades musicales de ce curieux de nature ne sauraient s'arrêter ici, en si bon chemin.

En insatiable quête de sentiers inexplorés, Al'Tarba se plaît à naviguer sur le sombre voire **l'horrorcore**, dans la lignée de **Necro** et **Stoupe**, tout en s'embarquant au gré d'instrus **electro swing** à la **Chinese Man**, pour s'adonner parfois à des vents plus doux, dans le sillon d'artistes abstract tels que **RJD2** ou **DJ Shadow**.

Identifiable par ses sons aux ambiances aussi ténébreuses qu'enfantines, aux influences cinématographiques toujours perceptibles, Al'Tarba s'avère être définitivement un artiste solo cultivé, revendiquant la complexité et déchirant toutes les étiquettes à commencer par celle du puriste.

Pour son prochain album, Al'Tarba nous propose une immersion dans un univers tantôt féérique, tantôt cauchemardesque. **De l'horifique mauvais rêve à la comptine lumineuse, « La Fin des Contes » présage dores et déjà la consécration d'un de ses projets les plus aboutis.**

Avec la sortie de ce nouvel opus, ainsi qu'un tout nouveau live en préparation, l'année 2022 s'annonce théâtrale pour Al'Tarba.

—

French beatmaker/composer, signed to **I.O.T Records** label, and also member of the Toulouse-based crew **Droogz Brigade**, **Al'Tarba** is joyful chaos.

A biographer would lose his way trying to retrace his career, as everything or almost everything has been said about him.

Active since the mid-2000s, his body of work spans 7 LPs, 3 EPs and numerous collaborations, with acts such as Seth Gueko, Swift Guad, Nekfeu, Dooz Kawa, le Gouffre, Hugo TSR and that is just within the scope of French rap. His latest project "Le Cabinet des Curiosités", which brings together some twenty artists is proof, if any were needed, that he is one of the most prolific artists in his field.

Far from having exhausted his imagination and energy, the musical ballads of this curious man do not stop here. In an insatiable search for paths unexplored, Al'Tarba likes to navigate through dark sounds and even **horrorcore**, in the line of **Necro** and **DJ Stoupe**, while embarking on **electro-**

swing instrumentals like **Chinese Man** and sometimes indulging in softer winds, in the furrow of abstract artists such as **RJD2** or **DJ Shadow**.

Identifiable by his sounds: dark and eerie atmospheres with always-perceptible cinematographic influences, Al'Tarba proves to be a cultivated solo artist, claiming complexity and tearing apart all labels, starting with that of the purist.

In this new album "La Fin des Contes" (The End of Tales), Al'Tarba offers us an immersive experience in a universe that is sometimes fairy tale-like, sometimes nightmarish. **From the horrific bad dream to the luminous nursery rhyme, "La Fin des Contes" is already the consecration of one of his most accomplished projects.**